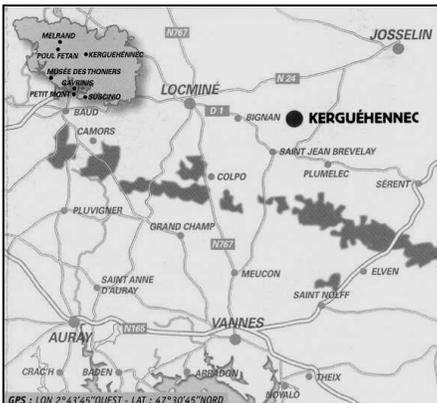


Livret - visite au parc de sculptures de Kerguéhenec à Bignan (56)

Nom: Prénom: 3^{ème} Le 21 / 09 / 2018 (semaine 38)



Le parc de sculptures, rare spécimen français du genre, compte parmi les plus importants d'Europe. Il a été créé à partir de 1986 à l'initiative de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles, Ministère de la culture) et du Frac Bretagne (Fonds régional d'art contemporain), et il réunit aujourd'hui plus d'une vingtaine d'œuvres d'artistes majeurs, parmi lesquelles figurent une majorité de commandes de l'État ou du Frac.



Pendant cette journée de visite, vous rencontrerez plus d'une vingtaine de sculptures in situ.

☞ **Voici le travail à faire sur le livret pendant la visite, puis de retour chez vous:**

- Pages 3 :** vous devez choisir librement 2 œuvres du parc rencontrées pendant votre visite. Pour chaque œuvre, vous représenterez la sculpture dans son environnement (croquis détaillés et en couleur) et vous répondrez au questionnaire.
- Page 4:** proposez sur la photographie jointe votre projet d'œuvre in situ (croquis et écrit) et répondez au questionnaire de fin de visite.

☞ **Vous pourrez compléter ce questionnaire de retour chez vous (mettre de la couleur, réécrire, soigner la présentation, aller sur le site internet pour des informations).**

☞ <http://www.kerguehenec.fr/>

☞ Ce dossier évalué sur 30 points sera à rendre **impérativement au début de votre cours d'arts de la semaine 40 (du 01/10 au 05/10)**, aucun retard ne sera accepté (ce travail à faire est noté dans votre carnet de bord ainsi que l'agenda électronique).

Evaluation du livret – Sortie des 3èmes au parc de sculptures de Kerguéhenec	
Autonomie: Investissement – respect des lieux, respect du groupe, respect du public	/2
Pour chaque sculpture :	/8
- réponses personnelles aux questions du livret	/3
- croquis rendant compte de l'oeuvre et de son environnement (couleur, détails)	/8
/5	
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4
TOTAL	/30

Parc de sculptures

Le parcours Sud

vous propose une balade d'environ 2h. Il vous mène à la rencontre d'un patrimoine riche et diversifié : le patrimoine artistique avec quinze sculptures, le patrimoine bâti avec le Moulin du Ploc, et le patrimoine paysager avec d'admirables espaces boisés et les étangs.

Temps de marche indicatif :

Du château au château : 15 min

De 1 à 2 : 5 min

De 2 à 3 : 10 min

De 3 à 4 : 15 min

De 4 à 5 : 20 min

De 5 à 6 : 25 min

De 6 à 7 : 30 min

De 7 à 8 : 35 min

De 8 à 9 : 40 min

De 9 à 10 : 45 min

De 10 à 11 : 50 min

De 11 à 12 : 55 min

De 12 à 13 : 1h

De 13 à 14 : 1h15

De 14 à 15 : 1h30

De 15 à 16 : 1h45

De 16 à 17 : 2h

De 17 à 18 : 2h15

De 18 à 19 : 2h30

De 19 à 20 : 2h45

De 20 à 21 : 3h

De 21 à 22 : 3h15

De 22 à 23 : 3h30

De 23 à 24 : 3h45

De 24 à 25 : 4h

De 25 à 26 : 4h15

De 26 à 27 : 4h30

De 27 à 28 : 4h45

De 28 à 29 : 5h

De 29 à 30 : 5h15

De 30 à 31 : 5h30

De 31 à 32 : 5h45

De 32 à 33 : 6h

De 33 à 34 : 6h15

De 34 à 35 : 6h30

De 35 à 36 : 6h45

De 36 à 37 : 7h

De 37 à 38 : 7h15

De 38 à 39 : 7h30

De 39 à 40 : 7h45

De 40 à 41 : 8h

De 41 à 42 : 8h15

De 42 à 43 : 8h30

De 43 à 44 : 8h45

De 44 à 45 : 9h

De 45 à 46 : 9h15

De 46 à 47 : 9h30

De 47 à 48 : 9h45

De 48 à 49 : 10h

De 49 à 50 : 10h15

De 50 à 51 : 10h30

De 51 à 52 : 10h45

De 52 à 53 : 11h

De 53 à 54 : 11h15

De 54 à 55 : 11h30

De 55 à 56 : 11h45

De 56 à 57 : 12h

De 57 à 58 : 12h15

De 58 à 59 : 12h30

De 59 à 60 : 12h45

De 60 à 61 : 13h

De 61 à 62 : 13h15

De 62 à 63 : 13h30

De 63 à 64 : 13h45

De 64 à 65 : 14h

De 65 à 66 : 14h15

De 66 à 67 : 14h30

De 67 à 68 : 14h45

De 68 à 69 : 15h

De 69 à 70 : 15h15

De 70 à 71 : 15h30



1. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
2. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
3. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
4. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
5. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
6. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
7. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
8. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
9. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
10. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
11. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
12. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
13. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
14. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
15. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
16. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
17. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
18. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
19. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
20. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
21. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
22. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
23. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
24. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
25. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
26. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
27. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
28. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
29. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
30. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
31. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
32. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
33. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
34. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
35. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
36. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
37. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
38. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
39. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
40. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
41. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
42. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
43. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
44. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
45. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
46. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
47. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
48. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
49. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
50. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
51. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
52. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
53. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
54. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
55. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
56. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
57. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
58. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
59. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
60. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
61. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
62. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
63. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
64. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
65. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
66. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
67. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
68. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
69. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
70. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
71. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.

Parc de sculptures

Le parcours Nord

vous invite à une promenade d'environ 1h15 au cours de laquelle vous pourrez découvrir quatorze sculptures. Du château à l'arboretum, ces œuvres dialoguent avec l'architecture et les arbres d'essences rares venus des quatre coins du monde.



1. **MARCEL DUPERTUIS** (1941 - Suisse) L'Arbre à 2013 - 2013 - 2013 et 2013. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
2. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Genes d'œuvre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
3. **MARIA NORDMAN** (1943 - Allemagne) Fragment pour une cité future 1987-1989 - 1989 - 1989 et 1989. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
4. **JULIEN PERRIER** (1970 - France) L'œuvre 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
5. **HARALD KLINGELHÖLLER** (1934 - Allemagne) M'abandonnerai-je... 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
6. **JEAN-ARREEL COGNAT** (1951 - France) A la 2002-2002-2002 et 2002. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
7. **CAREL VISSER** (1928 - Pays-Bas) L'œuvre à 1989 - 1989 - 1989 et 1989. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
8. **RAINER GROSS** (1933 - Allemagne) Au bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
9. **IAN HAMILTON** (1925-2005 - Ecosse) Noms de personnes, noms d'œuvre 1986-2005 - 2005 - 2005 et 2005. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
10. **MARKUS BRETZ** (1941 - Suisse) A la 2002-2002-2002 et 2002. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
11. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
12. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
13. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
14. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
15. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
16. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
17. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
18. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
19. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
20. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
21. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
22. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
23. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
24. **JEAN-PIERRE RAYNAUD** (1939 - France) 1000 ans de la civilisation mégalithique pour une année 1986 - 2008 - 2008 et 2008. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
25. **JULIEN LAFORGIE** (1993 - France) Miroirs 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
26. **ETIENNE HAJDU** (1967 - Roumanie - 1996 - France) Sept colonnes et structure 1996 - 1996 - 1996 et 1996. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
27. **MARIKA ABRAMOVIC** (1946 - Serbie) Crystal Crown 1992 - Quartz et structure métallique, labouré de bois. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
28. **PIERRE TUAL** (1941 - France) Boule à 1995 - 1995 - 1995 et 1995. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
29. **TOMI GRAND** (1935-2005 - France) Sans titre 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
30. **KEITH SONNIEE** (1941 - Etats-Unis) Penneur 1987 - 1987 - 1987 et 1987. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
31. **GIUSEPPE PENONE** (1947 - Italie) Semier de pierre 1986 - 1986 - 1986 et 1986. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
32. **PIERRE-ALEXANDRE REINY** (1978 - France) Promot cartographique 2012 - 2012 - 2012 et 2012. Conception, réalisation, installation, entretien, démontage, toiles. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
33. **MARTA PAN** (1963 - Espagne - 2008 - France) Arbre pour l'été n°1 - Parcours 1988 - 1988 - 1988 et 1988. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
34. **BAUDOUIN** (1943 - France) Le Pont de l'avenir, Diverse n° 12 1991 - 1991 - 1991 et 1991. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
35. **HREINN FRITHRINSSON** (1943 - Islande) Second House (Hreinnsson) 2007 - 2007 - 2007 et 2007. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
36. **LAURINCE DE LIEKSHYDEN** (1979 - France) Un café venant sur le bord 2014 - 2014 - 2014 et 2014. Agence de commande et de réalisation. Col. Parc de sculptures.
37. **FRANÇOIS MORELLET** (1920 - France) La Nouvelle de l'été 1987 - 1987 - 1987

N°... sur le plan	CARTEL : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, matériaux, dimensions.			
<p>Compare la sculpture et son environnement /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quels sont les matériaux utilisés? /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>L'intégration de l'œuvre : (cocher une réponse)</p> <p>L'œuvre est : en harmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>en dysharmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>les deux à la fois <input type="checkbox"/></p> <p>Justifie ta réponse /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... /3</p>	<p>Dessine en couleur un croquis d'observation détaillé de l'œuvre et de son environnement.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>détails /2 qualités tech. /2 soin /1 /5</p>			

N°... sur le plan	CARTEL : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, matériaux, dimensions.			
<p>Compare la sculpture et son environnement /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quels sont les matériaux utilisés? /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>L'intégration de l'œuvre : (coche une réponse)</p> <p>L'œuvre est : en harmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>en dysharmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>les deux à la fois <input type="checkbox"/></p> <p>Justifie ta réponse /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... /3</p>	<p>Dessine en couleur un croquis d'observation détaillé de l'œuvre et de son environnement.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>détails /2 qualités tech. /2 soin /1 /5</p>			

Imagine puis représente sur cette photographie ton œuvre in situ pour ou autour du bassin de Kerguéhenec (techniques libres : crayons, stylos, feutres...)

Donne lui un titre: Avec quel(s) matériau(x) serait-elle réalisée et pourquoi ?

Pourquoi est-elle in situ ?

..... Quel message veux-tu transmettre avec cette œuvre ?

/4



/4

QUESTIONNAIRE de fin de visite

Cite une sculpture du parc que tu as préférée ?

.....

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as plu dans cette œuvre ? /2

.....

Quelle sculpture as-tu le moins aimée ?

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as déplu dans cette œuvre ? /2

.....

.....

Projet de sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4