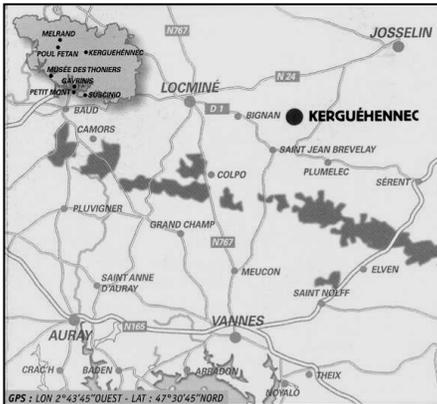


Livret - visite au parc de sculptures de Kerguéhennec à Bignan (56)

Nom: Prénom: 3^{ème} Le 15 / 09 / 2017 (semaine 37)



Le parc de sculptures, rare spécimen français du genre, compte parmi les plus importants d'Europe. Il a été créé à partir de 1986 à l'initiative de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles, Ministère de la culture) et du Frac Bretagne (Fonds régional d'art contemporain), et il réunit aujourd'hui plus d'une vingtaine d'œuvres d'artistes majeurs, parmi lesquelles figurent une majorité de commandes de l'État ou du Frac.



Pendant cette journée de visite, vous rencontrerez plus d'une vingtaine de sculptures in situ.

☞ **Voici le travail à faire sur le livret pendant la visite, puis de retour chez vous:**

- Pages 3** : vous devez choisir librement 2 œuvres du parc rencontrées pendant votre visite. Pour chaque œuvre, vous représenterez la sculpture dans son environnement (croquis détaillés et en couleur) et vous répondrez au questionnaire.
- Page 4**: proposez sur la photographie jointe votre projet d'œuvre in situ (croquis et écrit) et répondez au questionnaire de fin de visite.

☞ **Vous pourrez compléter ce questionnaire de retour chez vous (mettre de la couleur, réécrire, soigner la présentation, aller sur le site internet pour des informations).**

☞ <http://www.kerquehennec.fr/>

☞ Ce dossier évalué sur 30 points sera à rendre **impérativement au début de votre cours d'arts de la semaine 39 (du 25/09 au 29/09)**, aucun retard ne sera accepté (ce travail à faire est noté dans votre carnet de bord ainsi que l'agenda électronique).

Evaluation du livret – Sortie des 3èmes au parc de sculptures de Kerguéhennec	
Autonomie: Investissement – respect des lieux, respect du groupe, respect du public	/2
Pour chaque sculpture :	/8
- réponses personnelles aux questions du livret	/3
- croquis rendant compte de l'oeuvre et de son environnement (couleur, détails)	/8
/5	
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4
TOTAL	/30

N°... sur le plan	CARTEL : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, matériaux, dimensions.			
<p>Compare la sculpture et son environnement /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quels sont les matériaux utilisés? /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>L'intégration de l'œuvre : (cocher une réponse)</p> <p>L'œuvre est : en harmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>en dysharmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>les deux à la fois <input type="checkbox"/></p> <p>Justifie ta réponse /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... /3</p>	<p>Dessine en couleur un croquis d'observation détaillé de l'œuvre et de son environnement.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>détails /2 qualités tech. /2 soin /1 /5</p>			

N°... sur le plan	CARTEL : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date, matériaux, dimensions.			
<p>Compare la sculpture et son environnement /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Quels sont les matériaux utilisés? /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>L'intégration de l'œuvre : (coche une réponse)</p> <p>L'œuvre est : en harmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>en dysharmonie avec le lieu <input type="checkbox"/></p> <p>les deux à la fois <input type="checkbox"/></p> <p>Justifie ta réponse /1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... /3</p>	<p>Dessine en couleur un croquis d'observation détaillé de l'œuvre et de son environnement.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>détails /2 qualités tech. /2 soin /1 /5</p>			

Imagine puis représente sur cette photographie ton œuvre in situ pour ou autour du bassin de Kerguéhennec (techniques libres : crayons, stylos, feutres...)

Donne lui un titre: Avec quel(s) matériau(x) serait-elle réalisée et pourquoi ?

.....

Pourquoi est-elle in situ ?

..... Quel message veux-tu transmettre avec cette œuvre ?

..... /4



/4

QUESTIONNAIRE de fin de visite

Cite une sculpture du parc que tu as préférée ?

.....

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as plu dans cette œuvre ? /2

.....

Quelle sculpture as-tu le moins aimée ?

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as déplu dans cette œuvre ? /2

.....

.....

Projet de sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4