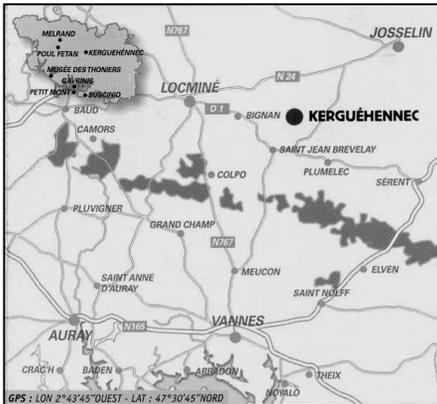


Livret - visite au parc de sculptures de Kerguéhennec à Bignan (56)

Nom: Prénom: 3^{ème} Le 16 / 09 / 2016 (semaine 37)



Le parc de sculptures, rare spécimen français du genre, compte parmi les plus importants d'Europe. Il a été créé à partir de 1986 à l'initiative de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles, Ministère de la culture) et du Frac Bretagne (Fonds régional d'art contemporain), et il réunit aujourd'hui plus d'une vingtaine d'œuvres d'artistes majeurs, parmi lesquelles figurent une majorité de commandes de l'État ou du Frac.



Pendant cette journée de visite, vous rencontrerez plus d'une vingtaine de sculptures in situ.

☞ **Voici le travail à faire sur le livret pendant la visite, puis de retour chez vous:**

- Pages 4** : vous devez choisir librement 2 œuvres du parc rencontrées pendant votre visite. Pour chaque œuvre, vous représenterez la sculpture dans son environnement (croquis détaillés et en couleur) et vous répondrez au questionnaire.
- Page 5**: proposez sur la photographie jointe votre projet d'œuvre in situ (croquis et écrit) et répondez au questionnaire de fin de visite.

☞ **Vous pourrez compléter ce questionnaire de retour chez vous (mettre de la couleur, réécrire, soigner la présentation, aller sur le site internet pour des informations).**

☞ <http://www.kerquehennec.fr/>

☞ Ce dossier évalué sur 30 points sera à rendre **impérativement au début de votre cours d'arts de la semaine 40 (du 03/10 au 07/10)**, aucun retard ne sera toléré (ce travail à faire est noté dans votre carnet de bord ainsi que l'agenda électronique scolinfo).

Evaluation du livret – Sortie des 3èmes au parc de sculptures de Kerguéhennec	
Autonomie: Investissement – respect des lieux, respect du groupe, respect du public	/2
Pour chaque sculpture :	/8
- réponses personnelles aux questions du livret	/3
- croquis rendant compte de l'oeuvre et de son environnement (couleur, détails)	/8
/5	
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de ta sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4
TOTAL	/30

Le parc de sculptures

vous propose une balade d'environ 2h. Il vous mène à la rencontre d'un patrimoine riche et diversifié : le patrimoine artistique avec quinze sculptures, le patrimoine bâti avec le Moulin du Roc, et le patrimoine paysager avec d'admirables espaces boisés et les étangs.

Temps de marche indicatif :

- De 1 à 3 : 15 min
- De 4 à 6 : 30 min
- De 7 à 10 : 45 min
- De 11 à 15 : 1h
- De 16 à 18 : 1h30
- De 19 à 21 : 2h

Bruce supplémentaire
 Du château au château : 15 min
 Du château à la chapelle de la Trinité : 30 min
 De la chapelle de la Trinité au 1 : 20 min

Le parc de sculptures
 Le parc de sculptures propose une balade d'environ 2h. Il vous mène à la rencontre d'un patrimoine riche et diversifié : le patrimoine artistique avec quinze sculptures, le patrimoine bâti avec le Moulin du Roc, et le patrimoine paysager avec d'admirables espaces boisés et les étangs.

Temps de marche indicatif :

- De 1 à 3 : 15 min
- De 4 à 6 : 30 min
- De 7 à 10 : 45 min
- De 11 à 15 : 1h
- De 16 à 18 : 1h30
- De 19 à 21 : 2h

Le parc de sculptures

vous propose une balade d'environ 2h. Il vous mène à la rencontre d'un patrimoine riche et diversifié : le patrimoine artistique avec quinze sculptures, le patrimoine bâti avec le Moulin du Roc, et le patrimoine paysager avec d'admirables espaces boisés et les étangs.

Temps de marche indicatif :

- De 1 à 3 : 15 min
- De 4 à 6 : 30 min
- De 7 à 10 : 45 min
- De 11 à 15 : 1h
- De 16 à 18 : 1h30
- De 19 à 21 : 2h

Bruce supplémentaire
 Du château au château : 15 min
 Du château à la chapelle de la Trinité : 30 min
 De la chapelle de la Trinité au 1 : 20 min

Le parc de sculptures
 Le parc de sculptures propose une balade d'environ 2h. Il vous mène à la rencontre d'un patrimoine riche et diversifié : le patrimoine artistique avec quinze sculptures, le patrimoine bâti avec le Moulin du Roc, et le patrimoine paysager avec d'admirables espaces boisés et les étangs.

Temps de marche indicatif :

- De 1 à 3 : 15 min
- De 4 à 6 : 30 min
- De 7 à 10 : 45 min
- De 11 à 15 : 1h
- De 16 à 18 : 1h30
- De 19 à 21 : 2h

Les sculptures sont réalisées par des artistes locaux et régionaux. Elles sont exposées dans le parc de sculptures du Domaine de Kerguehennec. Les sculptures sont réalisées par des artistes locaux et régionaux. Elles sont exposées dans le parc de sculptures du Domaine de Kerguehennec.

1. JEAN-PIERRE RAYNAUD
 (1939 - France)
 1000 ans de Bretagne, œuvre pour une année scolaire
 1996 - 1997, 2005 et 2008
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

2. JULIEN LAFORGE
 (1929 - France)
 Miroirs
 2012 - Conception et réalisation
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

3. ETIENNE HADJU
 (1907 - Roumanie - 1996 - France)
 Sceptre roumain et strophes
 Miroirs
 1991 - 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

4. MARIKA ABRAMOVIC
 (1946 - Serbie)
 Crystal Crown
 1992 - Quartz et structure en métal laqué, tabouret de bois
 1993 - 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

5. PIERRE TUAL
 (1941 - France)
 BouleMiroir
 1995 - 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

6. TOBI GRAND
 (1935-2005 - France)
 Sans titre
 1988 - Congrès, polyèdre stratifié
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

7. KEITH SONNIER
 (1941 - Etats-Unis)
 Penneur
 1997 - Granit de Lorient
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

8. GIUSEPPE PENONE
 (1947 - Italie)
 Semier de chène
 1996 - Bronze, chène
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

9. PIERRE-ALEXANDRE REMY
 (1978 - France)
 Promot contemporain
 2013 - 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Département de la Bretagne

10. MARTA PAN
 (1923 - Espagne - 2008 - France)
 Arbreau pour l'été
 1988 - 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

11. BAUDOUIN
 (1943 - France)
 Le Pont de l'avenir, Divergence n° 12
 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

12. HREINN FRITHJOFSSON
 (1943 - Islande)
 Second House (Hringur)
 2007 - Métal, verre, bois et objets divers
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

13. LAURANCE DE LIEKENSVOER
 (1979 - France)
 Un ciel ouvert sur le Mer
 2014
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

14. FRANÇOIS MORELLET
 (1929 - France)
 Le Nocturne de l'été
 1997 - 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

15. JEAN-PIERRE RAYNAUD
 (1939 - France)
 1000 ans de Bretagne, œuvre pour une année scolaire
 1996 - 1997, 2005 et 2008
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

16. JULIEN LAFORGE
 (1929 - France)
 Miroirs
 2012 - Conception et réalisation
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

17. ETIENNE HADJU
 (1907 - Roumanie - 1996 - France)
 Sceptre roumain et strophes
 Miroirs
 1991 - 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

18. MARIKA ABRAMOVIC
 (1946 - Serbie)
 Crystal Crown
 1992 - Quartz et structure en métal laqué, tabouret de bois
 1993 - 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

19. PIERRE TUAL
 (1941 - France)
 BouleMiroir
 1995 - 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

20. TOBI GRAND
 (1935-2005 - France)
 Sans titre
 1988 - Congrès, polyèdre stratifié
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

21. KEITH SONNIER
 (1941 - Etats-Unis)
 Penneur
 1997 - Granit de Lorient
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

22. GIUSEPPE PENONE
 (1947 - Italie)
 Semier de chène
 1996 - Bronze, chène
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

Les sculptures sont réalisées par des artistes locaux et régionaux. Elles sont exposées dans le parc de sculptures du Domaine de Kerguehennec. Les sculptures sont réalisées par des artistes locaux et régionaux. Elles sont exposées dans le parc de sculptures du Domaine de Kerguehennec.

1. JEAN-PIERRE RAYNAUD
 (1939 - France)
 1000 ans de Bretagne, œuvre pour une année scolaire
 1996 - 1997, 2005 et 2008
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

2. JULIEN LAFORGE
 (1929 - France)
 Miroirs
 2012 - Conception et réalisation
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

3. ETIENNE HADJU
 (1907 - Roumanie - 1996 - France)
 Sceptre roumain et strophes
 Miroirs
 1991 - 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

4. MARIKA ABRAMOVIC
 (1946 - Serbie)
 Crystal Crown
 1992 - Quartz et structure en métal laqué, tabouret de bois
 1993 - 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

5. PIERRE TUAL
 (1941 - France)
 BouleMiroir
 1995 - 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

6. TOBI GRAND
 (1935-2005 - France)
 Sans titre
 1988 - Congrès, polyèdre stratifié
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

7. KEITH SONNIER
 (1941 - Etats-Unis)
 Penneur
 1997 - Granit de Lorient
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

8. GIUSEPPE PENONE
 (1947 - Italie)
 Semier de chène
 1996 - Bronze, chène
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

9. PIERRE-ALEXANDRE REMY
 (1978 - France)
 Promot contemporain
 2013 - 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Département de la Bretagne

10. MARTA PAN
 (1923 - Espagne - 2008 - France)
 Arbreau pour l'été
 1988 - 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

11. BAUDOUIN
 (1943 - France)
 Le Pont de l'avenir, Divergence n° 12
 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

12. HREINN FRITHJOFSSON
 (1943 - Islande)
 Second House (Hringur)
 2007 - Métal, verre, bois et objets divers
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

13. LAURANCE DE LIEKENSVOER
 (1979 - France)
 Un ciel ouvert sur le Mer
 2014
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

14. FRANÇOIS MORELLET
 (1929 - France)
 Le Nocturne de l'été
 1997 - 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

15. JEAN-PIERRE RAYNAUD
 (1939 - France)
 1000 ans de Bretagne, œuvre pour une année scolaire
 1996 - 1997, 2005 et 2008
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

16. JULIEN LAFORGE
 (1929 - France)
 Miroirs
 2012 - Conception et réalisation
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

17. ETIENNE HADJU
 (1907 - Roumanie - 1996 - France)
 Sceptre roumain et strophes
 Miroirs
 1991 - 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

18. MARIKA ABRAMOVIC
 (1946 - Serbie)
 Crystal Crown
 1992 - Quartz et structure en métal laqué, tabouret de bois
 1993 - 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

19. PIERRE TUAL
 (1941 - France)
 BouleMiroir
 1995 - 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

20. TOBI GRAND
 (1935-2005 - France)
 Sans titre
 1988 - Congrès, polyèdre stratifié
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

21. KEITH SONNIER
 (1941 - Etats-Unis)
 Penneur
 1997 - Granit de Lorient
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

22. GIUSEPPE PENONE
 (1947 - Italie)
 Semier de chène
 1996 - Bronze, chène
 Artiste par commande de l'Etat
 Coll. Musée de la Bretagne

Imagine puis représente sur la photographie ton œuvre in situ pour/autour du bassin de Kerguéhennec (technique : crayons, stylos, feutres)

Donne un titre à ta sculpture in situ : Avec quel(s) matériau(x) serait-elle réalisée ? Pourquoi ?

Pourquoi est-elle in situ ?



QUESTIONNAIRE de fin de visite

Cite une œuvre que tu as préférée ?

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as plu dans cette œuvre ?

Quelle est l'œuvre que tu as le moins aimée ?

Pourquoi? Qu'est ce qui t'as déplu dans cette œuvre ?

Projet de sculpture in situ pour le bassin : pertinence du projet /2 – justification écrite /2	/4
Projet de sculpture in situ pour le bassin : qualités techniques /2 – présentation /2	/4
Questionnaire de fin de visite : réponses argumentées	/4